

**Angelo Giuseppe Dibisceglia** (Cerignola, 1968). Docente di Storia della Chiesa nell'Università Pontificia Salesiana (Roma) e nella Facoltà Teologica Pugliese (Bari). È membro del Consiglio di Presidenza dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa, Segretario di Redazione di «Chiesa e Storia», rivista dell'AIPSC, e componente dei Comitati Scientifici per le collane *Oi christianoi. Nuovi Studi sul cristianesimo nella storia* (Trapani) e *Laboratorio Don Bosco oggi* (Bari). Collabora con la «Rivista di Storia della Chiesa in Italia». Tra le sue pubblicazioni: *Chiesa e Democrazia Cristiana nella modernizzazione del Mezzogiorno (1948-1954)*, Foggia, Edizioni Universitas, 2010; con N. Galantino, *La Chiesa Madre di Cerignola. Storia e documenti "nella" vita e "per" la vita di una comunità credente*, Foggia, Claudio Grenzi Editore, 2011; *Antonio Palladino (1881-1926). Un prete "fuori sacrestia" in una diocesi del Mezzogiorno*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2013; voci «Missioni interne», «Paganesimo», in R. Regoli - M. Tagliaferri (a cura di), *Dizionario Storico Tematico La Chiesa in Italia*, Vol. II: «Dopo l'Unità Nazionale», Roma, AIPSC, 2015; (a cura di), *Evangelii gaudium di papa Francesco. Riflessioni pastorali, teologiche e storiche*, Foggia, Claudio Grenzi Editore, 2017.

€ 5,00



3

A cinquecento anni dalla Riforma di Lutero (1517-2017). Alcune riflessioni storiche

IL GRIFFO Editore

 Quaderni della  
Biblioteca Finia

## A cinquecento anni dalla Riforma di Lutero (1517-2017)

Alcune riflessioni storiche

Edizione a cura di  
Angelo Giuseppe Dibisceglia



3

IL GRIFFO Editore

L'Associazione della Biblioteca Capitolare Finia di Gravina in Puglia, denominata anche *Finia Library Association*, è un'organizzazione di volontariato apolitica e apartitica che persegue finalità di solidarietà nell'ambito socio-culturale a sostegno e tutela del patrimonio della Biblioteca Capitolare Finia. L'obiettivo principale dell'Associazione è la tutela e la valorizzazione della Biblioteca Finia e dei preziosi ed innumerevoli volumi in essa contenuti, promuovendo ogni tipo di attività culturale.

Si ringrazia

